

TENORES

Fragmento 1

54 Andante

ti. Quis, Chri - sti Matrem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti Matrem si vi - de - ret in

ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti Ma - trem.

ti. Quis, quis, quis, quis est ho - mo, qui non fle

ti.

ti.

ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, quis,

ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle

ti.

ti.

54 Andante

57

43 6 7 6 4 6 7 6 6 7 6

59 62

o? Quis, quis est ho-mo, qui non fle - ret, quis, quis, quis, quis est ho-mo, qui non fle -

tan - to sup - pli - ci - o? Quis, quis est ho-mo, qui non fle - ret, quis, quis, quis

si vi - de - ret, Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret, quis,

ret, Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

Chri - sti Ma-trem

quis, quis est ho - mo, quis, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fle -

ret, quis, quis est ho - mo, quis, quis est ho - mo, Quis est

59 62

6 6 5 4 6 b 6 b6 b6

64 67

ret, quis, quis, quis est ho - mo, quis, quis est ho - mo, quis,

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Chri - sti Ma-trem

quis est ho - mo, quis, quis, Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret, si vi - de - ret,

quis, quis, quis, quis, quis est ho - mo, quis, Chri - sti

si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis, quis, quis non fle -

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

ret, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fle -

quis est ho - mo, quis est ho - mo,

ho - mo, quis est ho - mo, quis est ho - mo, qui non fle -

Quis est ho - mo, quis est ho - mo,

64 67

6 5 b3 6 5 b 6 5 b 6 5 6 6 7 6

69 72

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

si - vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

ret, quis, si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

o? Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

ret in tan - to sup - pli - ci - o?

in tan - to sup - pli - ci - o?

ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

in tan - to sup - pli - ci - o?

69 72

6 4 6 6 6 6 7 6

TENORES

Fragmento 2

44 49

dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum,

— dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum,

dul - cem na - tum

mo - ri - en -

dul - cem na - tum

dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum,

dul - cem na - tum,

44 49

6 5 7 b7 6 b5 7 6 #5 6 b7 5 b6 4 5 4 # 2 4 4 5 6 4

54 59

dum e - mi - sit
 dum e -
 tum,
 mo - ri - en - do de - so - la - tum,
 mo - ri - en - do de - so - la - tum,
 do de - so - la tum,
 en - do de - so - la tum,
 tum,
 dum e - mi
 dum e - mi
 tum, solo

7 5 6 4 6 b 7 # 6 7 # 6 5 6 7 4 # 3 4 2 #

TENORES

Fragmento 3

26
in a - man - do Chri - stum
in a - man do,
do Chri - stum De - um,
- de - at cor me - um, fac, ut ar -
in a - man do Chri - stum De - um,
in a - man -
fac, ut ar - de - at cor me - um,
in a - man do Chri - stum De - um,
fac, ut ar - de - at cor me - um, in -
fac, ut ar - de - at cor

29

26 29

4 3 6 b 4/2 6 7 4 6 4 4 9 8 6 4 5 6 5 2 5 6 #4 2 b

TENORES

Fragmento 4

18 23

fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
fi - xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

18 23

7 6 4 3 4 6 7 6 6 9 8 4 4 4

103 107

A vocal score for SATB choir. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. The lyrics are: "men, a - men, a - men, a - men, a - men." The score features multiple parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with some parts having lyrics like "di - si glo - ri - a, a".

103 107

Piano accompaniment for the vocal score. The music is in a key with two flats and 4/4 time. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. Below the piano part, there are figured bass notations: 6/5, 4, 6, b6/b5, 6, b6/4, 6, 6, 6, 6, b6, 5, 6.

TENORES

Fragmento 6

Musical score for Tenors and Piano, Fragmento 6. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of two systems of staves.

The first system includes five vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are labeled with the lyrics "men, a" and "men, a". The piano accompaniment includes chord markings: A, A, and A.

The second system includes two piano accompaniment staves. The chord markings are: 4 6, 4 13, b6 5, b6 5, and 7 46.

Measure numbers 10 and 15 are indicated above the first and second systems, respectively.

20 25

men,
men, a men, a
men,
men,
men,
men,
men, a
men,
men,
men,
men,

20 25

7 6 6 9 8 4 3 9 8 4 3 9 8